

# II JORNADA DE FORMACIÓN PARA FAMILIAS EN ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

VIGO, 27 de SEPTIEMBRE de 2017



## FALSOS MITOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

- ❧ APRENDERÁN TODO POR ELLOS MISMOS, SIN AYUDA
- ❧ LOS PROFESORES ESTÁN PREPARADOS PARA ENTENDERLOS Y ATENDERLOS
- ❧ LAS ALTAS CAPACIDADES NO EXISTEN, TODOS LOS NIÑOS LO SON
- ❧ ADELANTARLOS UN CURSO LOS CONDENA AL OSTRACISMO
- ❧ SERÁN BRILLANTES EN TODAS LAS ASIGNATURAS
- ❧ NO SON SUPERDOTADOS, ES QUE EN CASA LOS ESTIMULAN DEMASIADO
- ❧ LOS PROGRAMAS ESPECIALIZADOS SON ELITISTAS
- ❧ SE CREEN MEJORES QUE LOS DEMÁS, O SUS PADRES SE LO CREEN
- ❧ SON LOS PADRES LOS QUE SE EMPEÑAN EN QUE SU HIJO SEA ESPECIAL
- ❧ SI ES IDENTIFICADO VA A SER UN “RARITO” Y ES MEJOR QUE NO SE SEPA



## FALSOS MITOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

- ❧ APRENDERÁN TODO POR ELLOS MISMOS SIN AYUDA
- ❧ LOS PROFESORES ESTAN PREPARADOS PARA ENTENDERLOS Y ATENDERLOS
- ❧ LAS ALTAS CAPACIDADES NO EXISTEN TODOS LOS NIÑOS LO SON
- ❧ ADELANTARLOS UN CURSO LOS CONDENA AL OSTRACISMO
- ❧ SERAN BRILLANTES EN TODAS LAS ASIGNATURAS
- ❧ NO SON SUPERDOTADOS, ES QUE EN CASA LOS ESTIMULAN DEMASIADO
- ❧ LOS PROGRAMAS ESPECIALIZADOS SON ELITISTAS
- ❧ SE CREEN MEJORES QUE LOS DEMÁS, PERO SUS PADRES SE LO CREEN
- ❧ SON LOS PADRES LOS QUE SE IMAGINAN EN QUE SU HIJO SEA ESPECIAL
- ❧ SI ES IDENTIFICADO VA A SER UN "RARITO" Y ES MEJOR QUE NO SE SEPA



# ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES:

- ❖ La alta capacidad es una manera diferente de entender y procesar la realidad.
- ❖ No es una capacidad fija e inamovible, sino que nacemos con un **potencial** determinado genéticamente que luego se verá potenciado o disminuido **en función del ambiente social, escolar y familiar.**
- ❖ Es un **funcionamiento neurológico distinto**, con estructuras y funciones cerebrales que difieren de los niños normotípicos, por muy inteligentes que estos sean.
- ❖ **Córtex cerebral diferente. Apoptosis cerebral (adolescencia) más intensa.**

La familia es quien suele iniciar la detección y, posteriormente, es, o debería ser, el principal sostén y referente emocional del niño.

Los padres suelen darse cuenta, desde que su hijo nace, de que su evolución es diferente, sus gustos, sus manías, su conducta, su forma de ser, sentir y pensar.

Las altas capacidades vienen determinadas genéticamente, pero para poder expresarse, son necesarios estímulos ambientales y es aquí donde la familia tiene un peso determinante.

# ¿Cómo son?

- Son bebés muy demandantes**, se sobreestimulan con facilidad.
- Tienen un alto nivel de **coordinación psicomotriz**, levantan la cabeza antes del mes de vida. Suelen ser muy movidos.
- Vocalizan** dos sonidos diferentes sobre el mes y medio, dice su primera palabra hacia los 5 meses y a los 6 ya responden a su nombre.
- Además, son niños **muy intensos emocionalmente**, muy extremos en su expresión emocional, con muy **baja tolerancia a la frustración** y muestran una **gran capacidad empática** a edades muy tempranas.
- Tienen un **gran sentido de la justicia y la equidad**. Además, son niños cuestionadores y **desafían la autoridad**.
- Suelen tener algún tipo de **hipersensibilidad sensorial**, es decir, alguno de los sentidos o todos muy aumentados.
- Se interesan por cuestiones poco infantiles**, como la muerte o la existencia, a muy temprana edad.
- Tienen una **memoria prodigiosa**.
- Aprenden a leer y a escribir de forma autodidacta**.
- Son muy **creativos**. Son extremadamente distraídos y aparentemente caóticos en las rutinas y tareas cotidianas.
- Sofisticado sentido del humor**.
- Poseen un vocabulario preciso**, rico y muy amplio para su edad.
- Predilección por **juegos de carácter cognitivo**, tipo puzzles, legos, etc...
- Son muy **autocríticos, perfeccionistas y competitivos**.
- Gran sentido de la **independencia y por tanto, de la libertad**. **No resultan fáciles de educar** especialmente en sistemas familiares y escolares rígidos y con exceso de normas.

(TABLA DE OLSZEWSKI-KUBILIUS)

*Tabla 1. Signos de sospecha en el desarrollo*

**12 meses-4 años**

Facilidad de obtención  
Desarrollo precoz del lenguaje  
Mantiene una conversación (2 años)  
Control de esfínteres (2 años)  
Conoce los colores (2 años)  
Memoriza cuentos, canciones y oraciones (2,5 años)  
Dibuja la figura humana (2,5 años)  
Interés por lo que le rodea, frecuentes preguntas  
Curiosidad e interés por aprender  
Realiza puzzles de 20 piezas (2,5 años)  
Cuenta hasta 10 (2,5 años)  
Lee con facilidad (4 años)

**4-6 años**

Se relaciona con adultos y niños mayores que él  
Disfruta leyendo cuentos y libros  
Curiosidad insaciable  
Comprensión rápida e intuitiva

**6 años en adelante**

Vocabulario amplio  
Gran memoria a largo plazo  
Comprende y maneja conceptos abstractos complejos  
Habilidad para recordar problemas no resueltos  
Habilidad para hacer conexiones entre distintos conceptos  
Placer en plantear y resolver nuevos problemas

# EXPRESIÓN MÁXIMA DE LA INTELIGENCIA HUMANA

- **Organización Mundial de la Salud (OMS)** establece que los superdotados son aquellos niños que tienen un **cociente de inteligencia igual o superior a 130** (escala de Wechsler).
- **5% POBLACIÓN MUNDIAL.**
- **2% de superdotados.**
- **FACTORES GENÉTICOS.**
- **FUNCIONAMIENTO NEUROLÓGICO DISTINTO.**
- **ELEVADO ÍNDICE DE FRACASO ESCOLAR Y DE SUICIDIO.**

# CARACTERÍSTICAS NIÑOS/AS CON ALTAS CAPACIDADES

GRAN CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN

USO SUPERIOR DEL LENGUAJE

ENORME CURIOSIDAD

GRAN SENSIBILIDAD

PERFECCIONISMO

ELEVADA CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN

INTERÉS CUESTIONES MORALES

GRAN PODER DE RAZONAMIENTO

SENTIMIENTO DE SER DIFERENTES

ALTO NIVEL DE ACTIVIDAD

APRENDIZAJE RÁPIDO

GRAN MEMORIA

INCONFORMIDAD

INDEPENDENCIA

GRAN IMAGINACIÓN

AGUDO SENTIDO DEL HUMOR

DISINCRONÍA INTELECTUAL / EMOCIONAL

HACEN PREGUNTAS INUSUALES





## Personalidad

Se sienten diferentes, desean ser "como los demás"

Ocultan su talento: **niñas**

Ganar amigos

Aceptación en el grupo

Evitar celos, envidias y competencias

Efecto Pigmalión

## Sensibilidad

Emociones fuertes ante situaciones inadvertidas para otros

Desarrollo asincrónico: conceptos adelantados con emociones apropiadas para su edad

Síndrome de disincronía

## Perfeccionismo

Temor al fracaso ante objetivos elevados

Evitar tomar decisiones importantes para no correr riesgos

# RIEGOS Y DISINCRONÍAS

Soledad, aislamiento

Negación, rebeldía

Acoso escolar

Estrés emocional

Tristeza, apatía

Síndrome de disincronía

No se comprende: infantil y razonamiento elevado

Desequilibrio: falta de sintonía con sus padres

Excesiva autocrítica

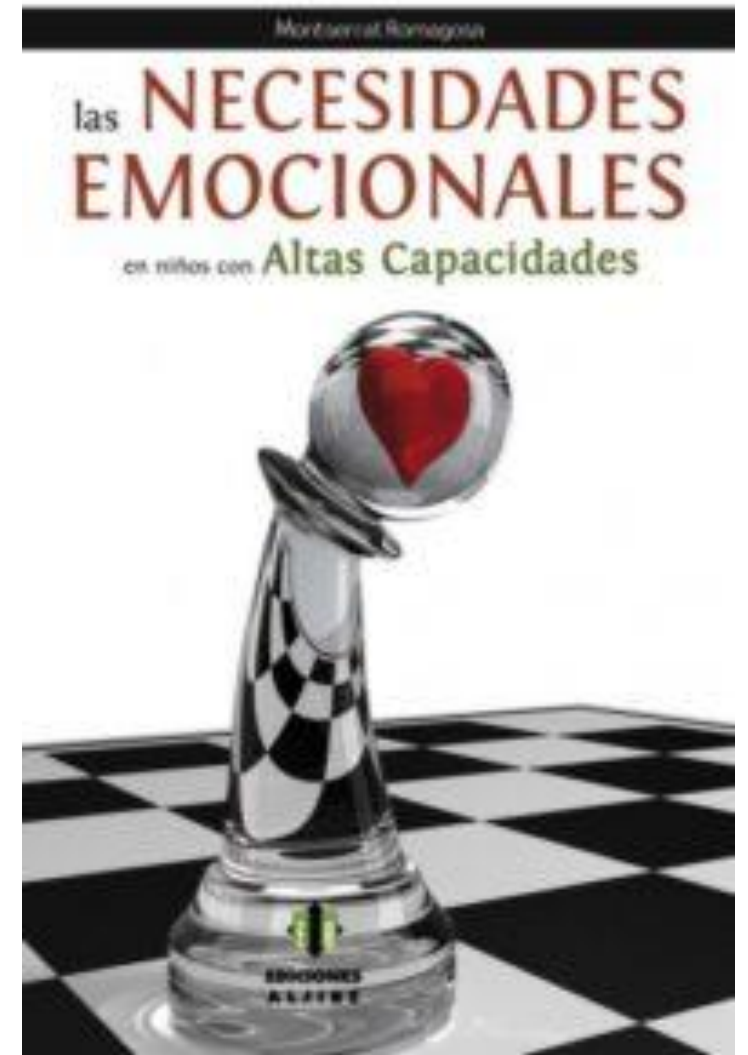
Falta de confianza

# !!!EMOCIONES!!!



- “Educar las emociones es importante, pero para los niños con altas capacidades es totalmente urgente y necesario”.
- “Son esponjas, reciben sensaciones y recogen pistas que racionalizan, y aciertan la mayoría de las veces. En cambio, después no pueden gestionar sus emociones, les falta edad y madurez”.

(Montserrat Romagosa)



**INTELIGENCIA EMOCIONAL... ¡SE BUSCA!**

# PROS ...

- **Son muy conscientes de las nociones generales de convivencia** y resolución de conflictos.
- **Consiguen innovar** y aprovechar todas las características de aquellos temas que les interesan. Esto los convierte en **personas productivas e ingeniosas**.
- **Son perseverantes**, algo que garantiza la permanencia en un interés hasta alcanzar una resolución total.
- **Saben preguntar e investigar** con el fin de crear sus propios conceptos, al tiempo que logran conocer mejor a otras personas y poder manejarse con adultos desde temprana edad.
- **Aprenden con mucha rapidez**, por lo cual son capaces de abarcar más elementos en poco tiempo.

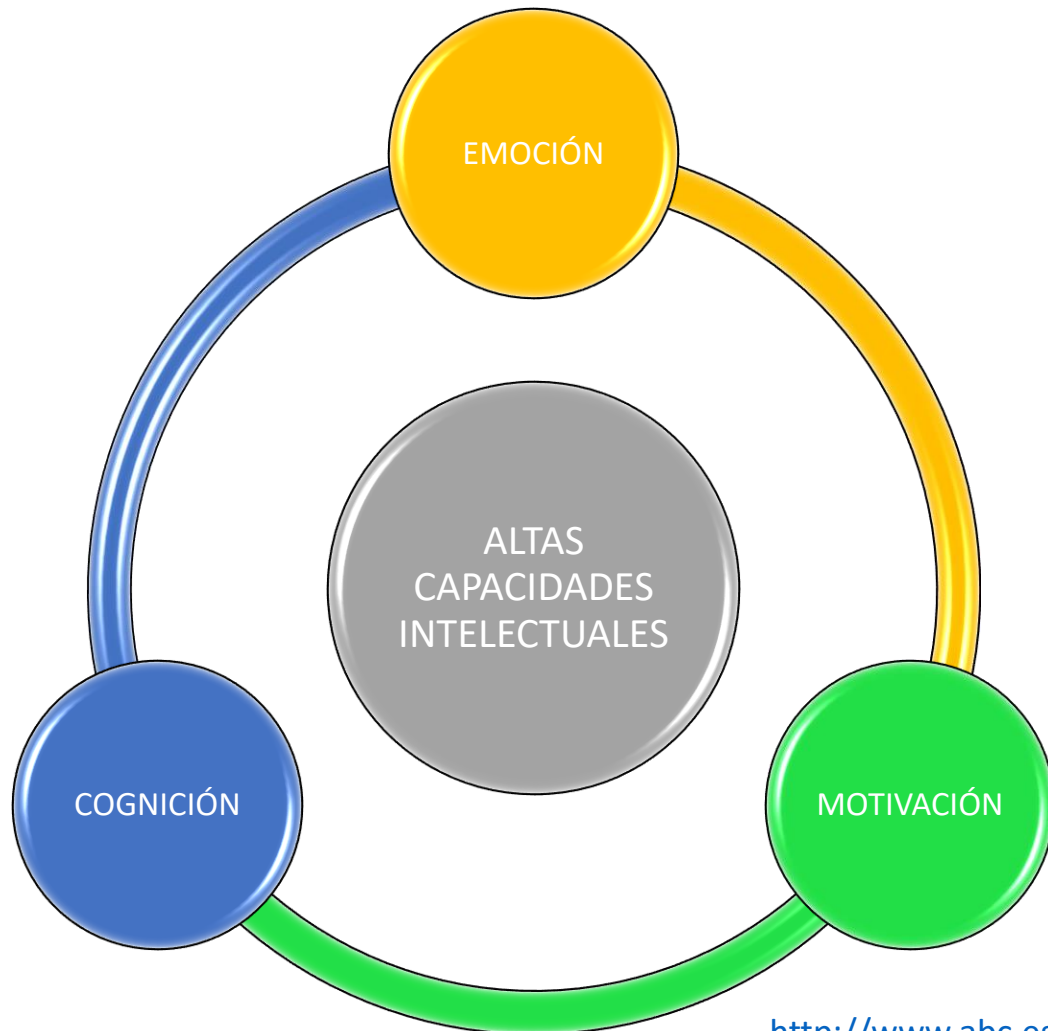
Casi nunca necesitan que se les repita la misma información muchas veces.

- Debido a su elevado entendimiento, **pueden localizar soluciones eficientes**, algo que los convierte en la persona indicada para resolver la mayoría de los conflictos cotidianos. **Resolutivos**.
- **Pueden ser perspicaces** en cuanto a la búsqueda de respuestas a necesidades personales, con la capacidad de identificar habilidades propias de cada quien.

## ...Y CONTRAS

- Pueden llegar a ser poco sensibles a las necesidades de los demás.
- Desarrollan en gran medida la ironía y perciben con cierto humor negro las debilidades de otros.
- Con frecuencia caen en la desmotivación y el **aburrimiento**, por lo cual pueden malgastar gran parte de su tiempo.
- Algunas veces presentan síntomas de **depresión/ansiedad** y pueden llegar con facilidad al aislamiento.
- Con frecuencia son víctimas de **bullying**, pues cierta autosuficiencia que los describe, puede llegar a desencadenar celos e intolerancia de otros niños.
- Pueden llegar a ser **muy críticos** y poco respetuosos de las normas.
- Son intranquilos, traviesos y a veces poco amables.
- Manifiestan mal humor, a veces melancolía y señales de inestabilidad emocional.
- Su actitud puede ser muy astuta, crean argumentos muy bien elaborados en su talante netamente defensivo.
- Con regularidad son excluidos de los grupos. **Soledad** al no encontrar afinidad con sus iguales.

# DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: **potencialidad**



- ✓ PRECOCIDAD
- ✓ TALENTO SIMPLE
- ✓ TALENTO COMBINADO
- ✓ SUPERDOTACIÓN

# DISINCRONÍAS EVOLUTIVAS:

- El **síndrome de disincronía** es la falta de sincronización en el desarrollo intelectual, social, afectivo, físico y motor de un niño superdotado o con altas capacidades intelectuales.
- Fue descrito por Jean Charles Terrassier en 1994. Ésta podría dividirse en dos grandes bloques: **disincronía interna y disincronía social**.

INTELECTO



EMOCIONES

# DISINCRONÍA INTERNA:



INTELIGENCIA-  
PSICOMOTRICIDAD



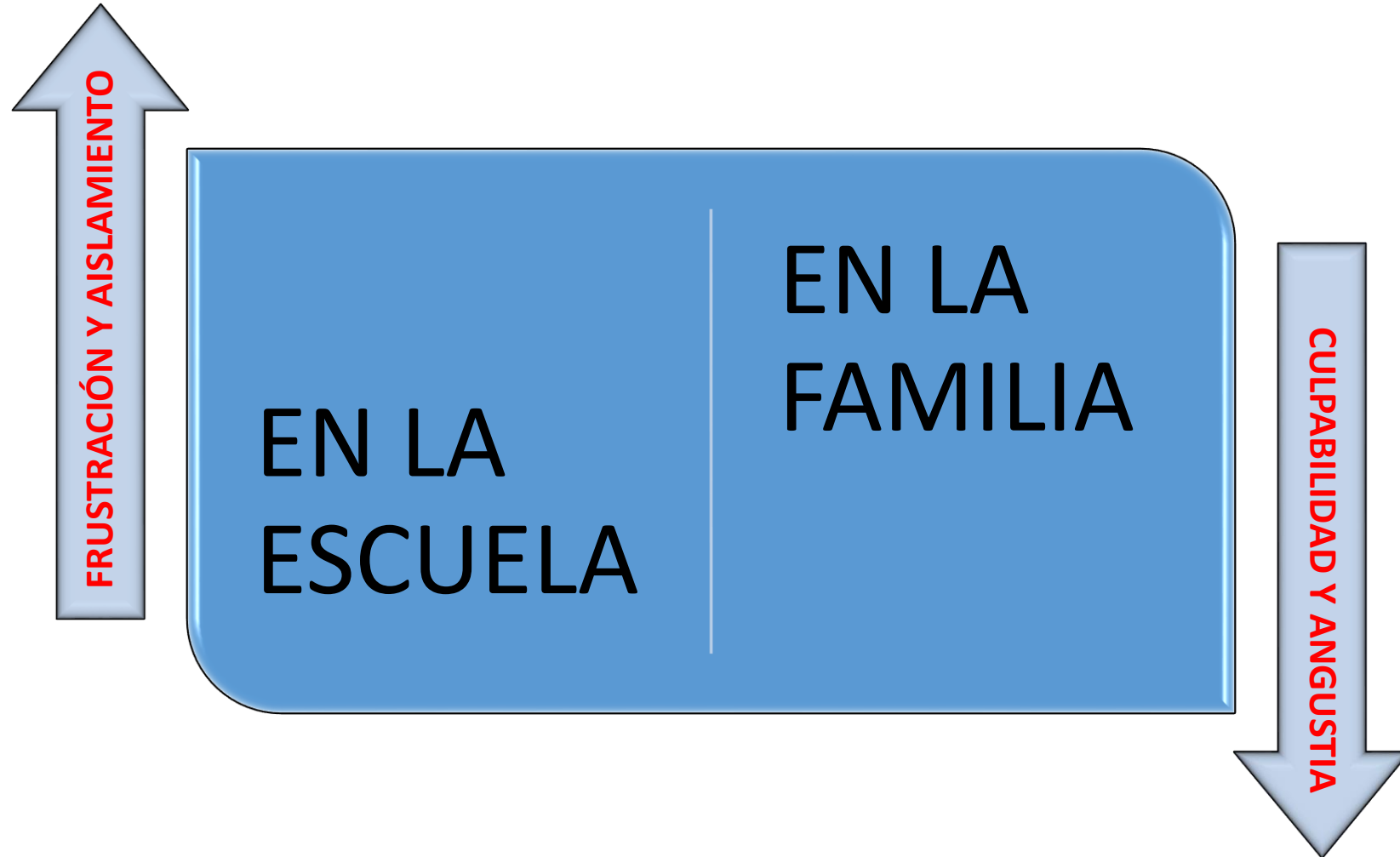
LENGUAJE-  
RAZONAMIENTO



AFECTIVA-  
INTELECTUAL

<http://www.altacapacidadesytalentos.com/disincronias-altas-capacidades/>

# DISINCRONÍA SOCIAL:





# ¿QUÉ HACER?

- **INFORMARSE Y FORMARSE. Asociarse y compartir con otras familias.**

**Informarse** todo lo posible para poder entender cuáles son las necesidades de su hijo, aceptarle. **Vivirlo como un privilegio**, no como un problema, ni como una lotería. Tener un hijo con alta capacidad **es un regalo**, no una enfermedad.

- **DIAGNOSTICAR.**

**Acudir lo antes posible a un experto** para que confirme o no el diagnóstico. La detección a edades tempranas, favorece la canalización de todo su potencial y hace que los padres empiecen **entender y a empatizar** con las necesidades reales de su hijo.

- **INFORMAR AL PEDIATRA Y AL CENTRO EDUCATIVO.**

Tanto el **pediatra como sus profesores** tendrán que conocer sus peculiaridades y potencialidades, así como sus dificultades de adaptación a la realidad y al contexto (ansiedad, frustración...).

# iiii Ojo con las niñas !!!

- Se diagnostica a menos niñas que niños (invisibilidad de género).
- Tienden a camuflar sus altas capacidades para poder ser aceptadas socialmente y esconden su potencial, sobre todo, en la adolescencia.
- Suelen manifestar sus potencialidades de diferente forma y pasan más desapercibidas que los niños.
- Estereotipos y roles de género que hay que eliminar.
- Ellas empiezan a dudar de sus capacidades intelectuales, ya desde los seis años.
- Ellas son trabajadoras y ellos inteligentes ¿¿¿????? Concepto muy masculino de inteligencia en el ambiente familiar y escolar.
- Presión del grupo BRUTAL.

(Linda Silverman. Luz Pérez. Julie Ellis).



# ■ Una vez diagnosticado:

## ❖ **Decírselo al niño/a:**

Pero hay que tener en cuenta que la información debe ir con una explicación que le ayude a ser consciente de sus diferencias, que le ayude a comprender su elevada inteligencia y hacerle ver que tener altas capacidades no le exime de seguir las **normas** o de tener **problemas como los demás niños**.

## ❖ **Comprender y aceptar su diferencia:**

Además hay que responder a sus demandas tempranas (como por ejemplo, enseñarles a leer cuando lo pidan aunque creamos que es muy pequeño) y hay que disponer en casa de material para cultivar aficiones en las que destaquen.

## ❖ **Ayudarles a desarrollar su autonomía y autorregulación:**

Hay que ser conscientes de que su inteligencia no implica que destaque en todas las áreas e incluso puede que en algunas muestre ineptitud. Es necesario estimular su aprendizaje sin presionarle o marcándole metas excesivamente altas, hay que evaluar muy bien sus intereses y planificar su tiempo libre sin privarles de diversiones propias de su edad.

## ❖ **Armarse de paciencia:**

Ante su insaciable curiosidad, mostrándose tranquilos ante preguntas inusuales. Favorecer actividades que estimulen su creatividad y sus talentos. Pactar con ellos. Poner límites, encauzar su creatividad, fomentar y animar.

## ❖ **No olvidar a los hermanos:**

No minusvalorar ni comparar a los hermanos cuando estos no presentan altas capacidades.

## ... Y llegó la temida adolescencia !!!!

- Son adolescentes como los demás, con los problemas típicos de esta edad.
- Comienzan a autoafirmarse como personas. Conscientes de su diferencia.
- Se empiezan a preocupar de su aspecto físico.
- Presión del grupo.
- La sensibilidad del superdotado está a flor de piel. **Sobrecarga emocional.**
- En estas edades especialmente es importante desarrollar su sentimiento social.
- Rebeldía y desafío a la autoridad y a las normas. Criticones y justicieros.
- Fracaso escolar. Perfeccionismo. Autocríticos. Pesimistas.
- El **desarrollo asíncrono** puede ser frustrante para los adolescentes.
- **Superioridad intelectual... pero no afectiva.**

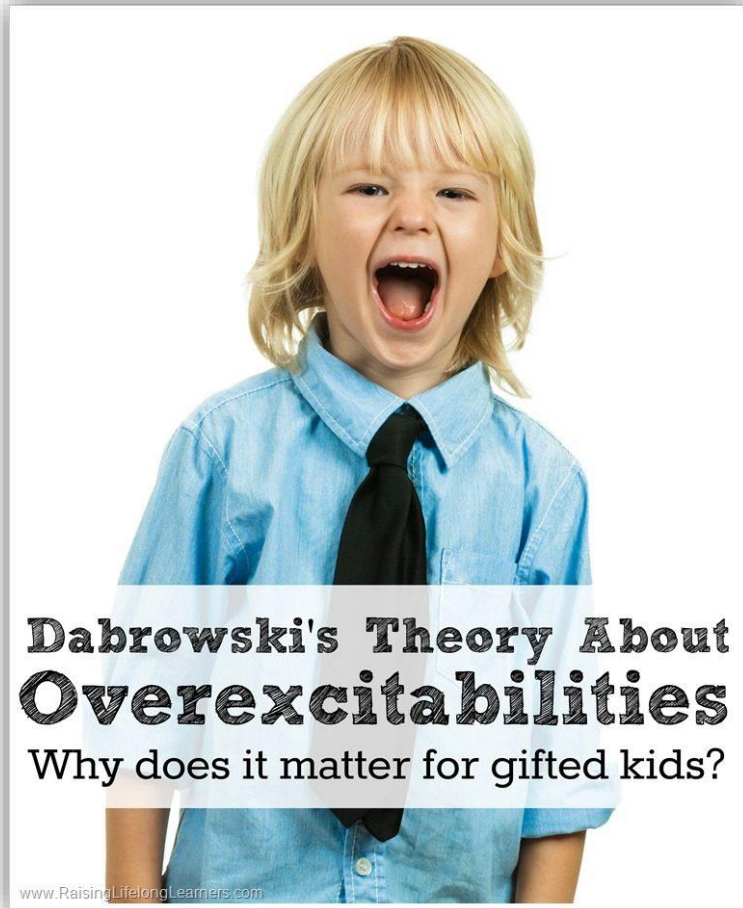
# “Efecto tortuga - puercoespín”.



# EMOCIONES



# INTELECTO



## Dabrowski's Theory About Overexcitabilities

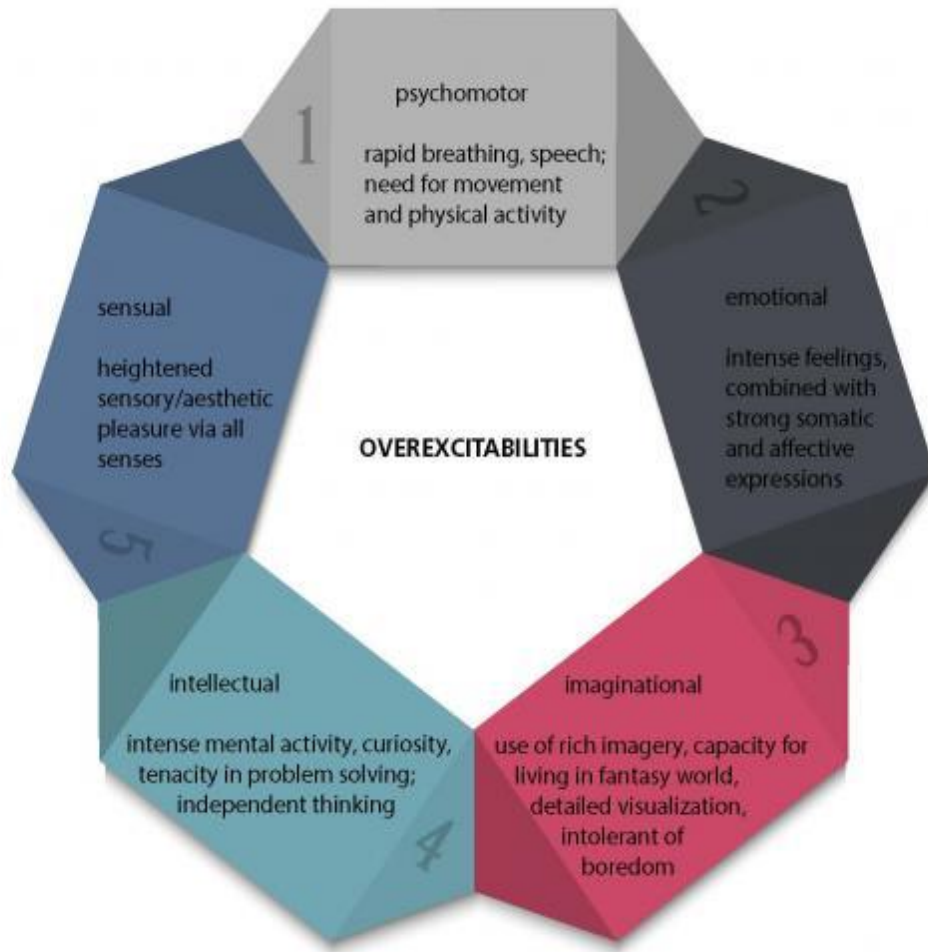
Why does it matter for gifted kids?

[www.RaisingLifelongLearners.com](http://www.RaisingLifelongLearners.com)

- ❖ El psicólogo polaco [Kazimierz Dąbrowski](#) identificó lo que llamó “sobreexcitabilidades” o “supersensibilidades”: psicomotora, sensual, emocional, intelectual e imaginativa.
- ❖ Los niños superdotados tienden a tener más de una de estas intensidades, aunque una es usualmente dominante.

<https://www.verywell.com/dabrowskis-sensual-overexcitability-of-gifted-children-1449140>

<https://www.verywell.com/dabrowskis-overexcitabilities-in-gifted-children-1449118>



- ❖ **La sobreexcitabilidad es una intensidad innata que indica una mayor capacidad para responder a los estímulos.** Encontrándose en mayor medida en las personas creativas y con talento, la SE se expresa en una mayor sensibilidad, mayor conciencia y mayor intensidad, y representan una diferencia real en el tejido de la vida y en la calidad de la experiencia.
- ❖ Dabrowski identificó cinco áreas de intensidad - psicomotor, sensual, intelectual, imaginativa y emocional. Una persona puede poseer uno o más de estos.

•PSICOMOTORA:

- Habla rápida y compulsiva
- Comportamiento impulsivo
- Competitividad
- Organización compulsiva
- Hábitos nerviosos y tics
- Preferencia por la acción rápida y los deportes
- Expresión física de las emociones
- Insomnio
- Diagnóstico erróneo de TDAH !!!!!!!!!!!**

EXCITABILITIES

OVER

•SENSORIAL:

- Apreciación de la belleza, ya sea en la literatura, música, arte o naturaleza. Incluye el amor por objetos como joyas
- Sensible a los olores, sabores o texturas de los alimentos
- Sensible a la contaminación
- Sensibilidad táctil (se disgustan por la sensación de algunos materiales en la piel, etiquetas de la ropa)
- Búsqueda del placer
- Necesidad o deseo de comodidad



•INTELECTUAL:

- Profunda curiosidad
- Amor al conocimiento y al aprendizaje
- Amor por resolver problemas
- Avidéz por la lectura
- Formulación de preguntas agudas
- Pensamiento teórico
- Pensamiento analítico
- Pensamiento independiente
- Concentración, capacidad de mantener el esfuerzo intelectual

EXCITABILITIES

□ IMAGINATIVA

- Sueños vívidos
- Miedo a lo desconocido
- Buen sentido del humor
- Pensamiento mágico
- Amor por la poesía, música y arte dramático
- Amor por la fantasía
- Ensoñación
- Amigos imaginarios
- Visualización detallada

OVER

## EMOCIONAL:

- La excitabilidad emocional es probablemente la más importante de las cinco sobreexcitaciones. Es más fácil de reconocer por los padres de los niños superdotados, porque estos niños muestran emociones exaltadas e intensas y respuestas emocionales a los acontecimientos y experiencias.

## ☐ EMOCIONAL

Emociones extremas

Ansiedad

Sentimientos de culpa y responsabilidad

Sentimientos de incompetencia e inferioridad

Timidez. Soledad.

Preocupación por otros

Alto sentido del bien y el mal, de la injusticia e hipocresía

Poderosa memoria para los sentimientos

Problemas para ajustarse al cambio

Depresión existencial. Necesidad de seguridad.

Respuesta física a las emociones (dolores de estómago y de cabeza ocasionados por ansiedad, por ejemplo)

OVER

EXCITABILITIES!!!!

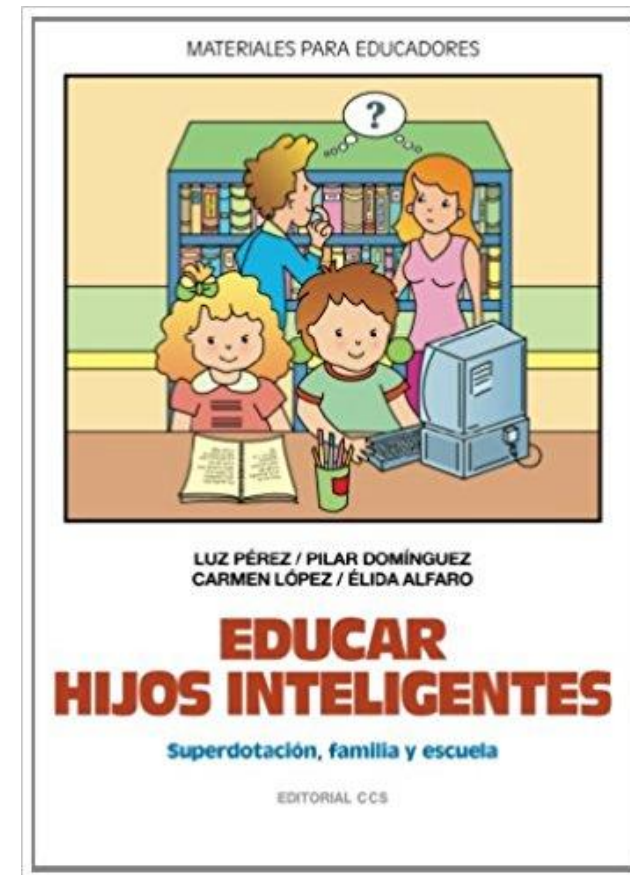
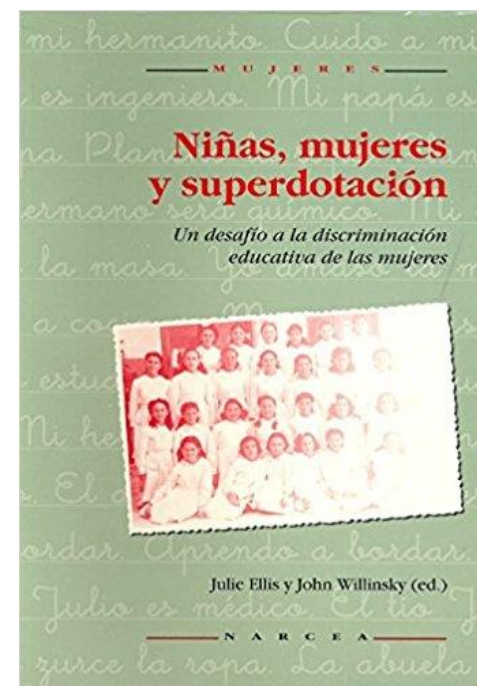
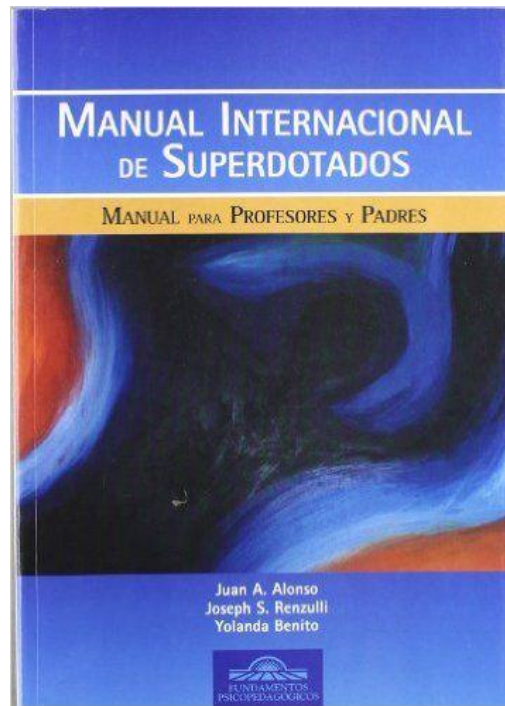
# ¿Qué hacer?

- ESTRATEGIAS:

<https://cristinasilvente.wordpress.com/2013/04/25/sobreexcitabilidad-y-superdotados/>

- **Explicar el concepto de sobreexcitabilidad a familia, amigos y profesores.**
- **Concentrarse en lo positivo**
- **Apreciar y disfrutar la diversidad**
- **Uso y enseñanza clara de habilidades de comunicación verbal y no verbal**
- **Enseñar gestión del estrés desde la infancia**
- **Crear un ambiente reconfortante siempre que sea posible**
- **Ayudar a aumentar la conciencia de los propios comportamientos y su impacto en los demás (a veces no son conscientes de ello)**
- **Recordar la alegría, el gozo, el placer, los aspectos buenos de la vida...**

AL ESTE DE LA CAMAPANA DE GAUSS:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tkeLmVUBqpQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tkeLmVUBqpQ>



CONSEJO SUPERIOR DE EXPERTOS EN ALTAS CAPACIDADES

<http://altascapacidadescse.org/>

[consejosuperior@altascapacidadescse.org](mailto:consejosuperior@altascapacidadescse.org) Tel: 932851911

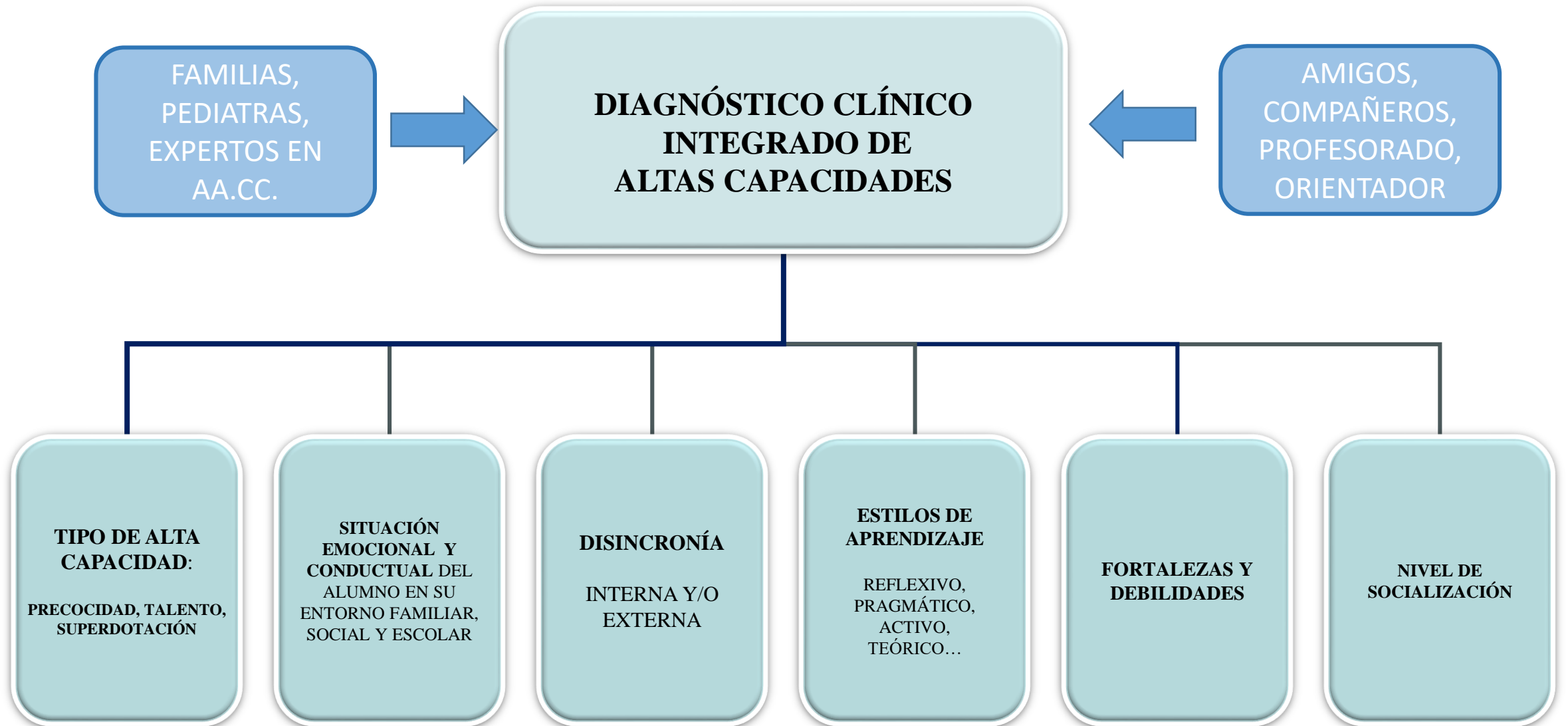
INSTITUTO INTERNACIONAL DE ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

<http://www.altascapacidades.es/instiinternacional/Mapa/Centros.html>

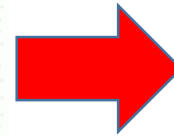
<http://www.altascapacidades.es/>

# MODELO DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO INTEGRADO

<http://altacapacidadescse.org/ModeloDeDiagnosticoClinicoIntegrado1.pdf>



# LAS AA.CC. EN LA ESCUELA:



ACTUACIONES

FLEXIBILIZACIONES

ADAPTACIONES  
CURRICULARES

PLANES DE  
ENRIQUECIMIENTO

# ALCANZAR EL APRENDIZAJE AUTORREGULADO:

## ADAPTARNOS A SUS PROPIOS ESTILOS DE APRENDIZAJE. EL PACTO ESCOLAR

-FOMENTAR:

- ✓ LA CREATIVIDAD
- ✓ LA INVESTIGACIÓN PERMANENTE
- ✓ LOS SALTOS INTUITIVOS
- ✓ LA CONECTIVIDAD, LA METACOGNICIÓN...
- ✓ APRENDIZAJE COLABORATIVO...ETC.
- ✓ **ELIMINACIÓN DE ASPECTOS MONÓTONOS, REPETITIVOS Y MECÁNICOS.**

C  
L  
I  
M  
A  
  
E  
M  
O  
C  
I  
O  
N  
A  
L

PROTAGONISTA DE  
SU PROPIO  
PROCESO DE  
APRENDIZAJE

INVESTIGACIÓN,  
CREATIVIDAD,  
CONECTIVIDAD

emoción  
cognición  
motivación

AUTOESTIMA Y  
AUTOCONFIANZA  
SENTIMIENTOS Y EMOCIONES  
RECONOCIMIENTO  
SOCIALIZACIÓN

RETOS, SALTOS  
INTUITIVOS, TALENTOS,  
APRENDER DE  
LOS ERRORES  
FRUSTRARSE

R  
I  
C  
O  
  
Y  
  
E  
S  
T  
A  
B  
L  
E



**“Los niños superdotados son el fruto más hermoso del árbol de la humanidad y, a la vez, son los que corren más grande peligro, pues cuelgan de sus ramas más frágiles y con frecuencia se rompen”.**

**(Carl Jung, 1947)**

**“Los niños superdotados son el fruto más hermoso del árbol de la humanidad y, a la vez son los que corren más gran peligro, pues cuelgan de sus ramas más frágiles y con frecuencia se rompen”.**

**(Carl Jung, 1947)**